

PROPOSTA DIDÀCTICA: *EL CONTE DE LES CATIFES VOLADORES* (AMNISTIA INTERNACIONAL)

1. Experiència didàctica:

L'esmentada proposta d'activitat ha estat treballada per tres grups de Primer d'ESO de l'IES Marianao (Sant Boi de Llobregat) a l'assignatura Alternativa a la Religió, a proposta del professor substitut Sebastián Romero (del Departament de Ciències Socials) que ha dirigit en tot moment el treball dels grups. La durada de l'activitat ha estat d'una sola sessió.

2. Estructuració del treball:

El treball de la proposta ha estat dut a terme d'acord amb la següent pauta:

1. Anunci de la finalització de l'avaluació de l'assignatura als diferents grups amb un conte: cal tenir present que al llarg del trimestre els grups han anat treballant els contes d'un recull de mites i llegendes d'arreu del món, amb la qual cosa la proposta d'activitat d'Amnistia Internacional (AI) ha estat equivalent a una fitxa d'ampliació. Els alumnes van mostrar interès en treballar-la des del primer moment.
2. Presentació del conte: es tracta d'una història basada en fets reals. El símil pel que fa a l'edat del protagonista i el realisme de la seva història ha permès despertar l'interès de l'alumnat tal i com ja suggerien les indicacions de la proposta d'AI. Una breu contextualització social de la història per part del professor ha facilitat la tasca de lectura i comprensió als alumnes.
3. Lectura del conte. Cada alumne ha llegit oralment part del conte (per vinyetes).
4. S'ha encetat un debat al voltant de la història. El professor, que ha fet de moderador, ha donat lloc al debat després de presentar els quatre articles recollits a la Convenció dels Drets dels Infants de la ONU que anaven degudament annexats a la Proposta d'activitat (dret de l'infant a ser protegit, a no ésser forçat, a rebre educació obligatòria i a no prohibir-los el lleure i la participació). El professor ha insistit en el doble vessant de l'assumpte: el treball en condicions forçades i el treball infantil en sí, ambdues coses prohibides en un Estat democràtic. El professor ha establert un nexa comunicant amb la pel·lícula de *El Bola*, recentment projectada al centre amb motiu del Dia Internacional de la Violència contra les Dones, ja que el pare de "el Bola" l'obligava a treballar al negoci familiar. El debat generat ha obert la polèmica en dos o tres plànols en relació a la situació de molts països, fins i tot d'aquells que es regeixen per lleis democràtiques: l'obligació a treballar imposada a alguns infants, els maltractaments infantils (físics i psicològics) i l'obligació dels pares a cuidar dels fills, ja sigui garantint-los un sostre, els àpats bàsics, els vestits...com garantint que vagin a l'escola. En aquesta direcció ha sortit la qüestió de l'arrabassament de la custòdia dels fills als pares que no han garantit aquests drets. Al final d'aquest debat, els alumnes ha estat capaços d'atribuir part de la responsabilitat d'Iqbal (el nen protagonista del conte) als pares, en vendre-se'l a l'empresari de les catifes.

3. Avaluació de l'activitat als alumnes:

El professor els ha fet fer una redacció escrita als alumnes on aquests expressin llur opinió envers el treball infantil i allò que els ha suggerit el conte a la llum del debat fet. La redacció, feta a la mateixa sessió, havia de ser entregada al professor al final de classe, per a la qual cosa aquest ha optat per incentivar-los avaluant amb un positiu aquells que haguessin fet la feina (i un negatiu a qui no hagués treballat cap idea!). El professor acaba puntuant amb un positiu tots els que han fet la redacció.

4. Avaluació interna de l'activitat:

El treball a l'aula fet pels alumnes ha estat avaluat pel professor de manera agregada pels tres grups (malgrat l'existència d'un grup de diversitat) en quatre eixos bàsics (atenció, participació, rendiment, valors) de l'1 al 10:

1. Atenció (a la presentació del conte per part del professor i seguiment de la lectura feta pels alumnes): 8,5
2. Participació (intervencions en el debat): 7
3. Rendiment (confecció i qualitat de la redacció): 8
4. Valors (formació d'opinió): 9

4. Conclusió:

El treball d'una proposta didàctica d'aquestes característiques ha servit per a treballar uns valors a la classe d'Alternativa a la Religió, aconseguint despertar (segons el parer del professor implicat) un interès mig notablement superior al palesat en el treball amb altres materials.